



ARCIDIOCESI DI AGRIGENTO
BENI CULTURALI ECCLESIASTICI

AGRIGENTO OLD TOWN CHURCHES AND MONUMENTS

1

CARTE
& FEDE
I PERCORSI

CATHEDRAL OF AGRIGENTO, originally founded by St. Gerlando Bishop. You can visit the chapel of the Crucifix in the tower and watch the multimedia route on the heritage. Treasures of the Cathedral are protected in the Diocesan Museum.

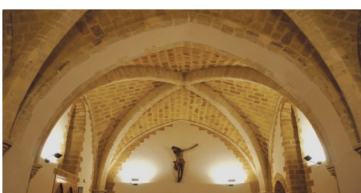


CATTEDRALE DI AGRIGENTO, fondata da San Gerlando vescovo. La Cattedrale è chiusa per lavori di manutenzione. Potete visitare la Cappella del Crocifisso annessa alla Basilica nella torre e guardare il percorso multimediale. Le opere artistiche della Cattedrale sono custodite nel Museo Diocesano.

2

CARTE
& FEDE
I PERCORSI

STERI CHIARAMONTANO, ancient home of the important family Chiaromonte, built in 1300, is now Seminary house. We suggest to visit the chiostro.



STERI CHIARAMONTANO, nucleo dell'antico palazzo della famiglia Chiaromonte, costruito nel 1300, è oggi sede del Seminario Arcivescovile. Interessante il chiostro settecentesco.

3

CARTE
& FEDE
I PERCORSI

DIOCESAN MUSEUM, located in the bishop's palace. It holds treasure of the Cathedral, medieval frescoes and the characteristic ceiling with wooden boards of the roof of the Cathedral.



MUSEO DIOCESANO, sito nelle sale del settecentesco palazzo vescovile; il museo racchiude i tesori della Cattedrale, gli affreschi medievali, le tavole del soffitto ligneo.

4

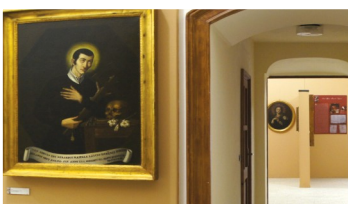
LUCCHESIANA LIBRARY, given in the middle of the eighteenth century by Monsignor Bishop Lucchesi Palli. In the library we can find over 60.000 volumes, manuscripts, arabian manuscripts, incunabula and many editions of rare regard by sixteenth century.



BIBLIOTECA LUCCHESIANA, donata a metà del '700 dal vescovo Mons. Lucchesi Palli. La biblioteca conserva oltre 60.000 volumi, manoscritti, codici arabi, incunaboli, cinquecentine e numerose edizioni rare e di pregio.

5

CHURCH OF ST. ALFONSO of the Redemptorists. Inside the house is easy to find the museum. Here there's a big art collection and painting dedicated to St. Alfonso and Redemptorists. The iconography take a great cultural interest.



CHIESA S. ALFONSO E CASA MUSEO dei Padri Redentoristi o liguorini. All'interno della Casa accanto alla Chiesa si trova il museo dove sono custodite suppellettili e quadri dedicati a Sant'Alfonso Maria de Liguori e tele raffiguranti i Padri redentoristi del passato.

6

CARTE
& FEDE
I PERCORSI

CHURCH OF SANTA MARIA DEI GRECI (ST. MARY OF GREEKS), medieval church built on a greek temple by the fifth century b.C.. Throught the glass floor you can observe the original foundation and on the walls you can see the old columns that support the entire building.



CHIESA S. MARIA DEI GRECI, una Chiesa medievale costruita sulle fondamenta di un tempio greco del V secolo a.C.

Attraverso un pavimento di vetro è possibile ammirare le fondamenta del tempio e la cripta. E' possibile anche visitare il crepidoma (basamento del tempio).

7

The **CHURCH OF ST. MARY OF SUCCOUR (BADIOLA)** has a single nave with a sixteenth century's portal. Inside the church are preserved different valuable artworks from the churches St. Jerome, St. Liberto and St. Michael.



La **CHIESA DI S. MARIA DEL SOCCORSO (BADIOLA)** a navata unica con un portale del sedicesimo secolo. All'interno sono custodite diverse opere d'arte provenienti dalla Chiesa di S. Girolamo, S. Liberto, S. Michele.

8

CHURCH OF THE HOLY SPIRIT, gift of the Chiaromonte family to Cistercian nuns. The exterior shows a medieval origin contrasting the conspicuously Baroque interior. The interior style has realized by the artist Giacomo Serpotta.

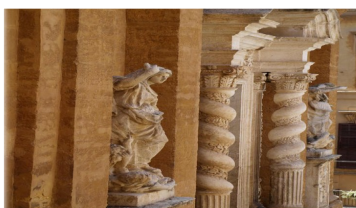


CHIESA DI SANTO SPIRITO, monastero fondato dalla famiglia Chiaromonte. Il portale esterno di origine medievale contrasta con l'interno barocco della Chiesa. All'interno magnifici stucchi di Giacomo Serpotta.

9

CARTE
& FEDE
I PERCORSI

CHURCH OF ST. LAWRENCE (PURGATORIO) shows a majestic Baroque face. It has been built between 1650 and 1655. Closed to worship, it is used for exhibitions and concerts.



CHIESA DI SAN LORENZO (PURGATORIO) possente con la sua maestosa facciata barocca. La costruzione iniziò nel 1650 e fu completata nel 1665. Chiusa al culto, è usata per eventi culturali.

